** **

**கந்தர் அலங்காரம்**

**அருணகிரிநாதர் சுவாமிகள்**

**காப்பு**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| அடலருணைத் திருக் கோபுரத் தேயந்த வாயிலுக்கு வட வருகிற் சென்று கண்டுகொண்டேன்வருவார் தலையில் தடபடெனப்படு குட்டுடன் சர்க்கரை மொக்கியகைக் கடதட கும்பக களிற்றுக் கிளைய களிற்றினையே.  **நூல்**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | பேற்றைத் தவஞ் சற்றுமில்லாத வென்னைப்ர பஞ்ச மென்னுஞ் சேற்றைக் கழிய வழிவிட்ட வா. செஞ்சடாடவிமேல் ஆற்றைப் பணியை யிதழியைத் தும்பையை யம்புலியின் கீற்றைப் புனைந்த பெருமான் குமாரன் க்ருபாகரனே. 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | அழித்துப் பிறக் கவொட்டாவயில் வேலன் கவியையன்பால் எழுத்துப் பிழையறக் கற்கின்றி வீரெரி மூண்டதென்ன விழித்துப் புகையெழப் பொங்குவெங் கூற்றன் விடுங்கயிற்றாற் கழுத்திற் சுருக்கிட் டிழுக்குமன் றோகவி கற்கின்றதே. 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | தேரணி யிட்டுபட புரமெரித் தான்மகன் செங்கையில்வேற் கூரணி யிட்டணு வாகிக் கிரௌஞ்சங் குலைந்தரக்கர் நேரணி யிட்டு வளைந்த கடக நௌiந்ததுசூர்ப் பேரணி கெட்டது தேவேந்தர லோகம் பிழைத்ததுவே. 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ஓரவொட்டாரொன்றை யுன்னவொட்டார்மலரிட்டுனதான் சேரவொட்டாரைவர் செய்வதென்யான் சென்று தேவருய்யச் சோரநிட் டூரனைச் சூரனைக் காருடல் சோரிக்கக் கூரகட்டாரியிட் டோ ரிமைப் போதினிற் கொன்றவனே. 4 |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | | திருந்தப் புவனங்களீன்ற பொற்பாவை திருமுலைப்பால் அருந்திச் சரவணப் பூந்தொட்டி லேறி யறுவர்கொங்கை விரும்பிக் கடலழக் குன்றழச் சூரழ விம்மியழுங் குருந்தைக் குறிஞ்சிக் கிழவனென் றோதுங் குவலயமே. 5 |  |  |  |  | | --- | --- | | பெரும்பைம் புனத்தினுட் சிற்றேனல் காக்கின்ற பேதை கொங்கை விரும்புங் குமரனை மெய்யின்பி னான்மெல்ல மெல்லவுள்ள அரும்புந் தனிப்பர மாநந்தந் திfத்தித் தறிந்தவன்றே கரும்புந் துவர்த்துச்செந் தேனும் புளித்தறக் கைத்ததுவே. 6 |  |   **சளத்திற் பிணிபட்டசட்டு க்ரியைக்குட் டவிக்கு மென்றன்** **உளத்திற் ப்ரமத்தைத் தவிர்ப்பா யவுண ருரத்துதிரக்** **குளத்திற் குதித்துக் குளித்துக் களித்துக் குடித்துவெற்றிக்** **களத்திற் செருக்கிக் கழுதாட வேல்தொட்ட காவலனே. 7** |
| |  |  | | --- | --- | | ஔiயில் விளைந்த வுயர்ஞான பூதரத் துச்சியின்மேல் அளியில் விளைந்ததொரா நந்தத் தேனை யநாதியிலே வௌiயில் விளைந்த வெறும்பாழைப் பெற்ற வெறுந்தனியைத் தௌiய விளம்பிய வா.. முகமாறுடைத்தேசிகனே. 8 |  |  |  |  | | --- | --- | | தேனென்று பாகனெfறுவமிக் கொணாமொழித் தெய்வ வள்ளி கோனன் றெனக்குப தேசித்த தொன்றுண்டு கூறவற்றோ வானன்று காலன்று தீயன்று நீரன்று மண்ணுமன்று தானன்று நானன் றசிரீரி யன்று சரீரியன்றே. 9 |  |  |  |  | | --- | --- | | சொல்லுகைக் கில்லையென் றெல்லா மிழந்துசும்மாவிருக்கு மெல்லையுட் செல்ல எனைவிட்டவா இகல் வேலனல்ல கொல்லியைச் சேர்க்கின்ற சொல்லியைக் கல்வரைக் கொவ்வைச் செவ்வாய்வல்லியைப் புல்கின்ற மால்வரைத் தோளண்ணல் வல்லபமே. 10 |  |  |  |  | | --- | --- | | குசைநெகி ழாவெற்றி வேலோ னவுணர் குடர்குழம்பக் கசையிடு வாசி விசைகொண்ட வாகனப் பீலியின்கொத் தசைபடு கால்பட் டசைந்து மேரு அடியிடவெண் டிசைவரை தூள்பட்ட அத்தூளின் வாரி திடர்பட்டே. 11 |  |   **படைபட்ட வேலவன் பால்வந்த வாகைப் பதாகையென்னுந்** **தடைபட்ட சேவல் சிறகடிக் கொள்ளச் சலதிகழிந்** **துடைபட்ட தண்டகடாக முதிர்ந்த துடுபடலம்** **இடைப்பட்ட குன்றமு மாமேரு வெற்பு மிடிபட்டவே. 12**  **ஒருவரைப் பங்கி லுடையாள் குமார னுடைமணிசேர்** **திருவரைக் கிண்கிணி யோசை படத்திடுக் கிட்டரக்கர்** **வெருவரத் திக்குச் செவிபட் டெட்டு வெற்புங்கனகப்** **பருவரைக் குன்று மதிர்ந்தன தேவர் பயங் கெட்டதே. 13**   |  |  | | --- | --- | | குப்பாச வாழ்க்கையுட் கூத்தாடு மைவரிற் கொட்படைந்த இப்பாச நெஞ்சனை ஈடேற்று வாயிரு நான்கு வெற்பும் அப்பாதி யாய் விழ மேருங் குலங்கவிண்ணாரு முய்யச் சப்பாணி கொட்டிய கையா றிரண்டுடைச் சண்முகனே. 14 |  | | தாவடி யோட்டு மயிலிலுந் தேவர் தலையிலுமென் பாவடி யேட்டிலும் பட்டதன் றோபடி மாவலிபால் மூவடி கேட்டன்று மூதண்ட கூடி முகடுமுட்டச் சேவடி நீட்டும் பெருமாள் சிற்றடியே. 15 |  |  |  |  | | --- | --- | | தடுங்கோ் மனத்தை விடுங்கோ் வெகுளியைத் தானமென்றும் இடுங்கோ ளிருந்த படியிருங் கோளெரு பாருமுய்யக் கொடுங்கோபச் சூருடன் குன்றத் திறக்கத் தொளக்கலை வேல் விடுங்கொ னருள் வந்து தானே யுமக்கு வெளிப்படுமே. 16 |  |  |  |  | | --- | --- | | வேதா கமசித்ர வேலா யுதன்வெட்சி பூத்ததண்டைச் பாதார விந்த மரணாக அல்லும் பகலுமில்லாச் சூதான தற்ற வௌiக்கே யொளித்துச்சும் மாவிருக்கப் போதா யினிமன மேதெரி யாதொரு பூதர்க்குமே. 17 |  |  |  |  | | --- | --- | | வையிற் கதிர்வடி வேலோனை வாழ்த்தி வறிஞர்க்கென்றும் நொய்யிற் பிளவன வேனும் பகிர்மின்க ணுங்கட்கிங்ஙன் வெய்யிற் கொதுங்க வுதவா வுடம்பின் வெறுநிழல்போற் கையிற் பொருளு முதவாது காணுங் கடைவழிக்கே. 18 |  |  |  |  | | --- | --- | | சொன்ன கிரௌஞ்ச கிரியூ டுருவத் தொளுத்தவைவேல் மன்ன கடம்பின் மலர்மாலை மார்பமௌ னத்தையுற்று நின்னை யுணர்ந்துணரந் தெல்லா மொருங்கிய நிர்க்குணம் பூண் டென்னை மறந்திருந் தேனிறந் தேவிட்ட திவ்வுடம்பே. 19 |  |  |  |  | | --- | --- | | கோழிக் கொடிய னடிபணி யாமற் குவலயத்தே வாழக் கருது மதியிலி காளுங்கள் வல்வினைநோய் ஊழிற் பெருவலி யுண்ணவொட் டாதுங்க ளத்தமெல்லாம் ஆழப் புதைத்துவைத் தால் வருமோநும் மடிப்பிறகே. 20 |  |  |  |  | | --- | --- | | மரணப்ர மாத நமக்கில்லை யாமென்றும் வாய்த்ததுணை கிரணப் கலாபியும் வேலுமுண் டேகிண் கிணிமுகுள சரணப்ர தாப சசிதேவி மங்கல்ய தந்துரக்ஷா பரணக்ரு பாகர ஞானா கரசுர பாஸ்கரனே. 21 |  |  |  |  | | --- | --- | | மொய்தர ரணிகுழல் வள்ளியை வேட்டவன் முத்தமிழால் வைதா ரையுமங்கு வாழவைப் போன்வெய்ய வாரணம்போற் கைதா னிருப துடையான் தலைபத்துங் கத்தரிக்க எய்தான் மருகன் உமையாள் பயந்த இலஞ்சியமே. 22 |  |  |  |  | | --- | --- | | தெய்வத் திருமலைச் செங்கோட்டில் வாழுஞ் செழுஞ்சுடரே வைவைத்த வேற்படை வானவ னே மறவேனுனைநான் ஐவர்க் கிடம்பெறக் காலிரண்டோ ட்டி யதிலிரண்டு கைவைத்த வீடு குலையுமுன் னே வந்து காத்தருளே. 23 |  |  |  |  | | --- | --- | | கின்னங் குறித்தடி னேfசெவி நீயன்று கேட்கச்சொன்ன குன்னங் குறிச்சி வௌiயாக்கி விட்டது கோடுகுழல் சின்னங் குறிக்கக் குறிஞ்சிக் கிழவர் சிறுமிதனை முன்னங் குறிச்சியிற் சென்றுகல் யாண முயன்றவனே. 24 |  |  |  |  | | --- | --- | | தண்டாயுதமுந் திரிசூல மும்விழத் தாக்கியுன்னைத் திண்டாட வெட்டி விழவிடு வேன்செந்தில் வேலவனுக்குத் தொண்டா கியவென் னவிரோத ஞானச் சுடர்வடிவாள் கண்டாய டாவந்த காவந்து பார்சற்றென் கைக் கெட்டவே. 25 |  |  |  |  | | --- | --- | | நீலச் சிகண்டியி லேறும் பிரானெந்த நேரத்திலுங் கோலக் குறத்தி யுடன்வரு வான் குருநாதன் சொன்ன சீலத்தை மௌfளத் தௌiந்தறி வார் சிவயோகிகளே காலத்தை வென்றிருப்பார், மரிப் பார்வெறுங்களே. 26 |  |  |  |  | | --- | --- | | ஓலையுந் தூதருங் கண்டுதிண்டாட லொழித் தெனக்குத் காலையு மாலையு முன்னிற்கு மேகந்த வேள் மருங்கிற் சேலையுங் கட்டிய சீராவுங் கையிற் சிவந்தசெச்சை மாலையுஞ் சேவற் பதாகையுந் தோகையும் வாகையுமே. 27 |  |  |  |  | | --- | --- | | வேலே விளங்குகை யான் செய்ய தாளினில் வீழ்ந்திறைஞ்சி மாலே கொளவிங்ஙன் காண்பதல் லான் மனவாக்குச்செய லாலே யடைதற் கரிதா யருவுரு வாகியொன்று  போலே யிருக்கும் பொருளையெவ்வாறு புகல்வதுவே. 28 |  |   **கடத்திற் குறத்தி பிரானரு ளாற்கலங் காதசித்தத்** **திடத்திற் புணையென யான் கடந் தேன் சித்ர மாதரல்குற்** **படத்திற் கழுத்திற் பழுத்தசெவ்வாயிற் பனையிலுந்தித்** **தடத்திற் றனத்திற் கிடக்கும் வெங்காம சமுத்திரமே. 29**   |  |  | | --- | --- | | பாலென் பதுமொழி பஞ்னெf பதுபதம் பாவையர்கண் சேலென்ப தாகத் திரிகின்ற நீசெந்தி லோன்றிருக்கை வேலென் கிலைகொற்ற மயூர மென்கிலை வெட்சித்தண்டைக் காலென் கிலைமன மேயெங்ங னேமுத்தி காண்பதுவே. 30 |  |  |  |  | | --- | --- | | பொக்கக் குடிலிற் புகுதா வகைபுண்ட ரீகத்தினுஞ் செக்கச் சிவந்த கழல்வீடு தந்தருள் சிந்துவெந்து கொக்குத் தறிபட் டெறிபட் டுதிரங் குமுகுமெனக் கக்கக் கிரியுரு வக்கதிர் வேல் தொட்ட காவலனே. 31 |  |  |  |  | | --- | --- | | கிளைத்துப் புறப்பட்ட சூர்மார் புடன்கிரி யூடுருவத் தொளைத்துப் புறப்பட்ட வேற்கந்த னே துறந் தோருளத்தை வளைத்துப் பிடித்துப் பதைக்கப் பதைத்த வதைக்குங் கண்ணார்க் கிளைத்துத் தவிக்கின்ற என்னை யெந்தாள் வந்திரட்சிப்பையே. 32 |  |  |  |  | | --- | --- | | முடியாப் பிறவிக் கடலிற் புகார்முழு துங்கெடுக்கு மிடியாற் படியில் விதனப் படார்வெற்றி வேற்பெருமாள் அடியார்க்கு நல்ல பெருமாள் அவுணர் குலமடங்கப் பொடியாக் கியபெரு மாள் திரு நாமம் புகல்பவரே. 33 |  |  |  |  | | --- | --- | | பொட்டாக வெற்பைப் பொருதகந்தா தப்பிப் போனதொன்றற் கெட்டாத ஞான கலைதரு வாயிருங் காமவிடாய்ப் பட்டா ருயிரைத் திருகிப் பருகிப் பசிதணிக்குங் கட்டாரி வேல்வழி யார்வலைக்கேமனங் கட்டுண்டதே. 34 |  |  |  |  | | --- | --- | | பத்திற் துறையிழிந் தாநந்த வாரி படிவதானால் புத்தித் தரங்கந் தௌiவதென் றோபொங்கு வெங்குருதி மெத்திக் குதிகொள்ள வெஞ்சூ ரனைவிட்ட கட்டியிலே குத்தித் தரங்கொண் டமரா வதிகொண்ட கொற்றவனே. 35 |  |  |  |  | | --- | --- | | கழித்தோடு மாற்றிற் பெருக்கானது செல்வந் துன்பமின்பங் கழித்தோடு கின்றதெக்கால நெஞ் சேகரிக் கோட்டுமுத்தைக் கொழித்தோடு காவிரிச் செங்கோட னென்கிலை குன்றமெட்டுங் கிழித்தோடு வேலென் கிலையெங்ங னே முத்தி கிட்டுவதே. 36 |  |  |  |  | | --- | --- | | கண்டுண்ட சொல்லியர் மெல்லியர் காமக் கலவிக்கள்ளை மொண்டுண் டயர்கினும் வேன் மறவேன் முதுகூளித்திரள் குண்டுண் டுடுடுடு டூடூ டுடுடுடு டுண்டுடுண்டு டிண்டிண் டெனக்கொட்டி யாடவெஞ் சூர்க்கொன்ற ராவுத்தனே. 37 |  |  |  |  | | --- | --- | | நாளென் செயும்வினை தானென் செயுமெனை நாடிவந்த கோளென் செயுங்கொடுங் கூற்றன் செயுங்கும ரேசரிரு தாளுஞ் சிலம்புஞ் சதங்கையுந் தண்டையுஞ் சண்முகமுந் தோளுங் கடம்பு மெனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிடினே. 38 |  |  |  |  | | --- | --- | | உதித்தாங் குழல்வதுஞ் சாவதுந் தீர்த்தெனை யுன்னிலொன்றா விதித்தாண் டருள்தருங் காலமுண் டோ வெற்பு நட்டுரக பதித்தாம்பு வாங்கிநின் றம்பரம் பம்பரம் பட்டுழல மதித்தான் திருமரு காமயி லேறிய மாணிக்கமே. 39 |  |  |  |  | | --- | --- | | சேல்பட் டழிந்தது செந்துaர் வயற்பொழில் தேங்கடம்பின் மால்பட் டழிந்தது பூங்கொடி யார்மனம் மாமயிலோன் வேல்பட் டழிந்தது வேலையுஞ் சூரனும் வெற்புமவன் கால்பட் டழிந்ததிங் கென்றலை மேலயன் கையெழுத்தே. 40 |  |  |  |  | | --- | --- | | பாலே யனைய மொழியார்த மின்பத்தைப் பற்றியென்றும் மாலே கொண்டுய்யும் வகையறி யேன் மலர்த்தாள் தருவாய் காலே மிகவுண்டு காலே யிலாத கணபணத்தின் மேலே துயில்கொள்ளு மாலோன் மருகசெவ்வேலவனே. 41 |  |   **நிணங்காட்டுங் கொட்டிலை விட்டொரு வீடெய்தி நிற்கநிங்குங்** **குணங்காட்டி யாண்ட குருதே சிகனங் குறச்சிறுமான்** **பணங்காட்டி மல்குற் குரகுங் குமரன் பதாம்புயத்தை** **வணங்லாத் தவைaங்கி தெங்கே யெனக்கிங் ஙன் வாய்த்ததுவே. 42**  **கவியாற் கடலடைத் தோன் மரு கொனைக் கணபணக்கட்** **செவியாற் பணியணி கோமான் மகனைத் திறலரக்கர்** **புவியார்ப் பெழத்தொட்ட போர்வேன் முருகனைப் போற்றி யன்பாற்** **குவியாக் கரங்கள் வந்தெங்கே யெனக்கிங்ஙன் கூடியவே. 43**   |  |  | | --- | --- | | தோலாற் கவர்வைத்து நாலாறு காலிற் சுமத்தியிரு காலா லெழுப்பி வளைமுது கோட்டிக்கைந் நாற்றிநரம் பாலார்க்கை யிட்டுத் தசைகொண்டு மேய்ந்த அகம்பிரிந்தால் வேலாற் கிரிதொளைத் தோனிடி தாளன்றி வேறில்லையே. 44 |  |  |  |  | | --- | --- | | ஒருபூ தருமறி யாத்தனி வீட்டி லுரையுணர்வற் றிருபூத வீட்டி லிராமலென் றானிரு கோட்டொருகைப் பொருபூ தரமுரித் தேகாச மிட்ட புராந்தகற்குக் குருபூத வேலவ னிட்டூர சூர குலாந்தகனே. 45 |  |  |  |  | | --- | --- | | நீயான ஞான விநோதந் தனையென்று நீயருள்வாய் சேயான வேற்கந்த னேசெந்தி லாய் சித்ர மாதரல்குற் றோயா வுருகிப் பருகிப் பெருகித் துவளுமிந்த மாயா விநோத மநோதுக்க மானது மாய்வயதற்கே. 46 |  |  |  |  | | --- | --- | | பத்தித் திருமுக மாறுடன் பன்னிரு தோள்களுமாய்த் தித்தித் திருக்கு மமுதுகண் டேன்செயன் மாண்டடங்கப் புத்திக் கமலத் துருகிப் பெருகிப் புவனமெற்றித் தத்திக் கரைபுர ளும்பர மாநந்த சாகரத்தே. 47 |  |  |  |  | | --- | --- | | பத்தியை வாங்கிநின் பாதாம் புயத்திற் புகட்டியன்பாய் முத்திரை வாங்க அறிகின்றி லேன் முது சூர்நடுங்கச் சத்தியை வாங்கத் தரமோ குவடு தவிடுபடக் குத்திர காங்கேய னேவினை யேற்கென் குறித்தனையே. 48 |  |  |  |  | | --- | --- | | சூரிற் கிரியிற் கதிர்வே லெறிந்தவன் தொண்டர்சூழாஞ் சாரிற் கதியின்றி வேறிலை காண்தண்டு தாவடிபோய்த் தேரிற் கரியிற் பரியிற் றிரிபவர் செல்வமெல்லாம் நீரிற் பொறியென் றறியாத பாவி நெடுநெஞ்சமே. 49 |  |  |  |  | | --- | --- | | படிக்கும் திருப்புகழ் போற்றுவன் கூற்றவன் பாசத்தினாற் பிடிக்கும் பொழுதுவந் தஞ்சலென் பாய்பெரும் பாம்பினின்று நடிக்கும் பிரான்மரு காகொடுஞ் சூர னடுங்கவெற்பை இடிக்குங் கலாபத் தனிமயி லேறு மிராவுத்தனே. 50 |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | மலையாறு கூறெழ வேல்வாங்கி னானை வணங்கியபின் நிலையான மாதவஞ் செய்குமி னோநும்மை நேடிவருந் தொலையா வழிக்குப் பொதிசோறு முற்ற துணையுங்கண்டீர் இலையா யினும் வெந்த தேதா யினும்பகிர்ந் தேற்றவர்க்கே. 51 |  |  | | |  |  | | --- | --- | | சிகாராத்ரி கூறிட்ட வேலுஞ்செஞ் சேவலுஞ் செந்தமிழாற் பகரார்வமீ, பணி பாசசங் க்ராம பணாமகுட நிகராட் சமபட்ச பட்சி துரங்க ந்ருபகுமார குமராட் சசபட்ச விட்சோப தீர குணதுங்கனே. 52 |  |  |  |  | | --- | --- | | வேடிச்சி கொங்கை விரும்புங் குமரனை மெய்யன்பினாற் பாடிக் கசிந்துள்ள போதே கொடாதவர் பாதகத்தாற் றேடிப் புதைத்துத் திருட்டிற் கொடுத்துத் திகைத்திளைத்து வாடிக் கிலேசித்து வாழ்நாளை வீணுக்கு மாய்ப்பவரே. 53 |  |  |  |  | | --- | --- | | சாகைக்கு மீண்டு பிறக்கைக்கு மன்றித் தளர்ந்தவர்கொன் றீகைக் கெனை விதித் தாயிலை யே யிலங் காபுரிக்குப் போகைக்கு நீவழி காட்டென்று போய்க்கடல் தீக்கொளுந்த வாகைச் சிலைவளைத் தோன்மரு காமயில் வாகனனே. 54 |  |  |  |  | | --- | --- | | ஆங்கா ரமுமடங் காரொடுங் கார்பர மாநந்தத்தே தேங்கார் நினைப்பு மறப்பு மறார் தினைப் போதளவும் ஓங்காரத் துள்ளொளிக் குள்ளே முருக னுருவங்கண்டு தூங்கார் தொழும்புசெய்யா ரென்செய்வார் யம தூதருக்கே. 55 |  |  |  |  | | --- | --- | | கிழியும் படியடற் குன்றெறிந் தோன்கவி கேட்டுருகி இழியுங் கவிகற் றிடாதிருப் பீரெரி வாய் நரகக் குழியுந் துயரும் விடாப்படக் கூற்றுவனூர்க் குச்செல்லும் வழியுந் துயரும் பகரீர் பகரீர் மறந்தவர்க்கே. 56 |  |   **பொருபிடி யுங்களி றும் விளையாடும் புனச்சிறுமான்** **தருபிடி காவல சண்முக வாவென் சாற்றிநித்தம்** **இருபிடி சோகொண் டிட்டுண்டிருவினை யோமிறந்தால்** **ஒருபிடி சாம்பருங் காணாது மாயவுடம்பிதுவே.** 57   |  |  | | --- | --- | | நெற்றாப் பசுங்கதிர்ச் செவ்வேனல் காக்கின்ற நீலவள்ளி முற்றாத் தனத்திற் கினிய பிரானிக்கு முல்லையுடன் பற்றாக்கை யும்வெந்து சங்க்ராம வேளும் படவிழியாற் செற்றார்க் கினியவன் தேவேந்த்ர லோக சிகாமணியே. 58 |  |  |  |  | | --- | --- | | பொங்கார வேலையில் வேலைவிட் டோ னருள் போலுதவ எங்கா யினும்வரு மேற்பவர்க் கிட்ட திடாமல்வைத்த வங்கா ரமுமுங்கள் சிங்கார வீடு மடந்தையருஞ் சங்காத மோகெடு வீருயிர் போமத் தனிவழிக்கே. 59 |  |   **சிந்திக் கிலேனின்று சேவிக்கு லேன்றண்டைச் சிற்றடியை** **வந்திக் கிலேனொன்றும் வாழ்த்துகி லேன் மயில் வாகனனைச்** **சந்திக் கிலேன் பொய்யை நிந்திக் கிலேனுண்மை சாதிக்கிலேன்** **புந்திக் கிலேசமுங் காயக் கிலேசமும் போக்குதற்கே.** 60   |  |  | | --- | --- | | வரையற் றவுணர் சிரமற்று வாரிதி வற்றச்செற்ற புரையற்ற வேலவன் போதித் தவா, பஞ்ச பூதமுமற் றுரையற் றுவர்வற் றுடலற் றுயிரற் றுபாயமற்றுக் கரையற் றிருளற் றெனதற் றிருக்குமக் காட்சியதே. 61 |  |  |  |  | | --- | --- | | ஆலுக் கணிகலம் வெண்டலை மாலை யகிலமுண்ட மாலுக் கணிகலம் தண்ணந் துழாய்மயி லேறுமையன் காலுக் கணிகலம் வானோர் முடியுங் கடம்புங்கையில் வேலுக் கணிகலம் வேலையுஞ் சூரனு மேருவுமே. 62 |  |   **பாதித் திருவுருப் பச்சென் றவர்க்குத்தன் பாவனையைப்** **போதித்த நாதனைப் போர் வேலனைச்சென்று போற்றியுய்யச்** **சோதித்த மெய்யன்பு பொய்யோ அழுது தொழுதுருகிச்** **சாதிதfத புத்திவந் தெங்கே யெனக் கிங்ஙன் சந்தித்ததே .**63  **பட்டிக் கடாவில் வருமந்த காவுனைப் பாரறிய** **வெட்டிப் புறங்கண் டலாதுவிடேன் வெய்ய சூரனைப் போய்** **முட்டிப் பொருதசெவ் வேற்பொரு மாள் திரு முன்புநின்றேன்** **கட்டிப் புறப்பட டாசத்தி வாளென்றன் கையதுவே .**64   |  |  | | --- | --- | | வெட்டுங் கடாமிசைத் தோன்றும் வெங்கூற்றன் விடுங் கயிற்றாற் கட்டும் பொழுது விடுவிக்க வேண்டும் கராசலங்கள் எட்டுங் குலகிரி யெட்டும் விட் டோ ட வெட் டாதவெளி மட்டும் புதைய விரிக்குங் கலாப மயூரத்தனே. 65 |  |   **நீர்க்குமிழக்கு நிகரென்பர் யாக்கைநில்லாது செல்வம்** **பார்க்கு மிடத் தந்த மின் போலுமென்பர் பசித்துவந்தே** **ஏற்கு மவர்க்கிட வென்னினெங் கேனு மெழுந்திருப்பார்** **வேற்குமரற் கன்பிலாதவர் ஞான மிகவுநன்றெ .**66   |  |  | | --- | --- | | பெறுதற் கறிய பிறவியைப் பெற்றுநின் சிற்றடியைக் குறிகிப் பணிந்து பெறக்கற் றிலேன் மத கும்பகம்பத் தறுகட் சிறுகட் சங்க்ராம சயில சரசவல்லி இறுகத் தழுவுங் கடகா சலபன் னிருபுயனே. 67 |  |  |  |  | | --- | --- | | சாடுஞ் சமரத் தனிவேல் முருகன் சரணத்திலே ஓடுங் கருத்தை யிருத்தவல் லார்க்குகம் போய்ச்சகம்போய்ப் பாடுங் கவுரி பவுரிகொண்டா டப்பசுபதின் றாடும் பொழுது பரமா யிருக்கு மதீதத்திலே. 68 |  |  |  |  | | --- | --- | | தந்தைக்கு முன்னந் தனிஞான வாளொன்று சாதித்தருள் கந்தச் சுவாமி யெனைத் தேற் றிய பின்னர்க் காலன்வெம்பி வந்திப் பொழுதென்னை யென் செய்ய லாஞ்சத்தி வாளொன்றினாற் சிந்தத் துணிப்பன் தணிப்பருங் கோபத்ரி சூலத்தையே. 69 |  |  |  |  | | --- | --- | | விழிக்கு துணைதிரு மென்மலர்ப் பாதங்கள் மெய்ம்மை குன்றா மொழிக்குத் துணைமுரு காவெனு நாமங்கள் முன்பு செய்த பழிக்குத் துணையவன் பன்னிரு தோளும் பயந்ததனி வழிக்குத் துணைவடி வேலுஞ் செங்கோடன் மயூரமுமே. 70 |  |  |  |  | | --- | --- | | துருத்தி யெனும்படி கும்பித்து வாயுவைச் சுற்றிமுறித் தருத்தி யுடம்பை யொறுக்கிலென் னாஞ்சிவ யோக மென்னுங் குருத்தை யறிந்து முகமா றுடைக்குரு நாதன்சொன்ன கருத்தை மனத்தி லிருந்துங்கண் டீர்முத்தி கைகண்டதே. 71 |  |  |  |  | | --- | --- | | சேந்தனைக் கந்தனைச் செங்கோட்டு வெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல் வேந்தனைச் செந்தமிழ் நூல்விரித் தோனை விளங்குவள்ளி காந்தனைக் கந்தக் கடம்பனைக் கார்மயில் வாகனனைச் சாந்துணைப் போது மறவா தவர்க்கொரு தாழ்வில்லையே. 72 |  |  |  |  | | --- | --- | | போக்கும் வரவு மிரவும் பகலும் புறம்புமுள்ளும் வாக்கும் வடிவு முடிவுமில்லாத தொன்று வந்துவந்து தாக்கு மநோலயந் தானே தருமெனைத் தன்வசத்தே ஆக்கு மறுமுக வாசொல் லொணாதிந்த ஆநந்தமே. 73 |  |  |  |  | | --- | --- | | அராப்புனை வேணியன் சேயருள் வேண்டு மவிழ்ந்த அன்பாற் குராப்புனை தண்டையந்தாள் தொழல் வேண்டுங் கொடிய ஐவர் பராக்கறல் வேண்டும் மனமும் பதைப்பறல் வேண்டுமென்றால் இராப்பக லற்ற இடத்தே யிருக்கை யௌiதல்லவே. 74 |  |  |  |  | | --- | --- | | படிக்கின் றிலைபழு நித்திரு நாமம் படிப்பவர்தாள் முடிக்கின் றிலைமுருகா வென் கிலைமுசி யாமலிட்டு மிடிக்கின் றிலைபர மாநந்த மேற்கொள விம்மிவிம்மி நடிக்கின் றிலைநெஞ்ச மேதஞ்ச மேது நமக்கினியே. 75 |  |  |  |  | | --- | --- | | கோடாத வேதனுக் கியான்செய்த குற்றமென் குன்றெறிந்த தாடாள னெதென் தணிகைக் குமரநின் றண்டைந்தாள் சூடாத சென்னியு நாடாத கண்ணுந் தொழாதகையும் பாடாத நாவு மெனக்கே தெரிந்து படைத்தனனே. 76 |  |   **சேல்வாங்கு கண்ணியர் வண்ண் பயோதரஞ் சேரஎண்ணி** **மால்வாங்கி யேங்கி மயங்காமல் வௌfளி மலையெனவே** **கால்வாங்கி நிற்குங் களிற்றான் கிழத்தி கழுத்திற்கட்டு** **நூல் வாங்கி டாதன்று வேல்வாங்கி பூங்கழல் நோக்கு நெஞ்சே.** 77   |  |  | | --- | --- | | கூர்கொண்ட வேலனைப் போற்றாம லேற்றங்கொண்டாடுவிர்காள் போர்கொண்ட கால னுமைக்கொண்டு போமன்று பூண்பனவுந் தார்கொண்ட மாதரு மாளிகை யும்பணச் சாளிகையும் ஆர்கொண்டு போவரையே கெடுவீர்நும் மறிவின்மையே. 78 |  |   **பந்தாடு மங்கையர் செங்கயற் பார்வையிற் பட்டுழலுஞ்** **சிந்தா குலந்தனைத் தீர்த்தருள் வாய்செய்ய வேல்முருகா** **கொந்தார் கடம்பு புடைசூழ் திருத்தணிக் குன்றினிற்குங்** **கந்தா இளங்குமரா அமராவதி காவலனே.** 79   |  |  | | --- | --- | | மாகத்தை முட்டி வருநெடுங் கூற்றன்வந்தா லென்முன்னே தோகைப் புரவியிற் றோன்நிற் பாய்சுத்த நித்தமுத்தித் த்யாகப் பொருப்பைத் த்ரிபுராந் தகனைத் த்ரியம்பகனைப் பாகத்தில் வைக்கும் பரமகல் யாணிதன் பாலகனே. 80 |  |  |  |  | | --- | --- | | தாரா கணமெனுந் தாய்மார் அறுவர் தருமுலைப்பால் ஆரா துமைமுலைப் பாலுண்ட பால னரையிற் கட்டுஞ் சீராவுங் கையிற் சிறுவாளும் வேலுமென் சிந்தையவே வாரா தகலந்த காவந்த போதுயிர் வாங்குவனே. 81 |  |  |  |  | | --- | --- | | தகட்டிற் சிவந்த கடம்பையு நெஞ்சையுந் தாளிணைக்கே புகட்டிப் பணியப் பணித்தரு ளாய்புண்ட ரீகனண்ட முகட்டைப் பிளந்து வளர்ந்திந்த்ர லோகத்தை முட்டவெட்டிப் பகட்டிற் பொருதிட்ட நிட்டூர சூர பயங்கரனே. 82 |  |   **தேங்கிய அண்டத் திமையோர் சிறைவிடச் சிற்றடிக்கே** **பூங்கழல் கட்டும் பெருமாள் கலாபப் புரவிமிசை** **தாங்கி நடப்ப முறிந்தது சூரன் தளந்தனிவேல்** **வாங்கி யினுப்பிடக் குன்றங்க ளெட்டும் வழிவிட்டவே .**83   |  |  | | --- | --- | | மைவருங் கண்டத்தர் மைந்தகந்தாவென்று வாழ்த்துமிந்தக் கைவருந் தொண்டன்றி மற்றறியேன் கற்ற கல்வியும்போய் பைவரும் கேளும் பதியுங் கதறப் பழகிநிற்கும் ஐவருங் கைவிட்டு மெய்விடும் போதுன்னடைக்கலமே. 84 |  |  |  |  | | --- | --- | | காட்டிற் குறத்தி பிரான்பதத் தேகருத்தைப்புகட்டின் வீட்டிற் புகுதன் மிகவௌi தேவிழி நாசிவைத்து மூட்டிக் கபாலமூ லாதார நேரண்ட மூச்சையுள்ளே ஓட்டிப் பிடித்தெங்கு மோடாமற் சாதிக்கும் யோகிகளே. 85 |  |  |  |  | | --- | --- | | வேலாயுதன் சங்கு சக்ராயுதன் விரிஞ் சன்னறியாச் சூலா யுதன் தந்த கந்தச் சுவாமி சுடர்க்குடுமிக் காலா யுதக்கொடி யோனரு ளாய கவசமுண்டென் பாலா யுதம் வருமோய னோடு பகைக்கினுமே. 86 |  |   **குமரா சரணஞ் சரணமனெf றண்டர் குழாந்துதிக்கும்** **அமரா வதியிற் பெருமாள் திருமுக மாறுங்கண்ட** **தமராகி வைகுந் தனியான ஞான தபோதனர்க்கிங்** **கெமராசன் விட்ட கடையோடு வந்தினி யென்செயுமே.** 87   |  |  | | --- | --- | | வணங்கித் துதிக்க அறியா மனித ருடனிணங்கிக்குணங் கெட்ட துட்டனை யீடேற்றுவாய் கொடி யுங்கழுகும் பிணங்கத் துணங்கை யலகை கொண்டாடப் பிசிதர்தம்வாய் நிணங்கக்க விக்ரம வேலா யுதந் தொட்ட நிர்மலனே. 88 |  |  |  |  | | --- | --- | | பங்கே ருகனெனைப் பட்டோ லையிலிடப் பண்டுதளை தங்காலி லிட்ட தறிந்தில னோதனி வேலெடுத்துப் போங்கோதம் வாய்விடப் பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்பவரும் எங்கோ னறியி னினிநான் முகனுக் கிருவிலங்கே. 89 |  |  |  |  | | --- | --- | | மாலோன் மருகனை மன்றாடி மைந்தனை வானவர்க்கு மேலான தேவனை மெய்ஞ்ஞான தெய்வத்தை மேதினியில் சேலார் வயற்பொழிற் செஙfகோடனைச் சென்று கண்டுதொழ நாலா யிரங்கண் படைத்தில னேயந்த நான்முகனே. 90 |  |  |  |  | | --- | --- | | கருமான் மருகனைச் செம்மான் மகளைக் களவுகொண்டு வருமா குலவனைச் சேவற்கைக் கோளனை வானமுய்யப் பொருமா வினைச் செற்ற போர்வேல னைக்கன்னிப் பூகமுடன் தருமா மருவுசெங் கோடனை வாழ்த்துகை சாலநன்றே. 91 |  |  |  |  | | --- | --- | | தொண்டர்கண் டண்டிமொண் டுண்டுருக் குஞ்சுத்த ஞானமெனுந் தண்டயம் புண்டரி கந்தருவாய் சண்ட தண்ட வெஞ்சூர் மண்டலங் கொண்டுபண் டண்லரண் டங்கொண்டு மண்டிமிண்டக் கண்டுருண் டண்டர்விண் டோ டாமல் வேல்தொட்ட காவலனே. 92 |  |  |  |  | | --- | --- | | மண்கம ழுந்தித் திருமால் வலம்புரி யோசையந்த விண்கமழ் சோலையும் வாவியுங் கேட்டது வேலெடுத்துத் திண்கிரி சிந்த விளையாடும் பிள்ளைத் திருவரையிற் கிண்கிணி யோசை பதினா லுலகமுங் கேட்டதுவே. 93 |  |  |  |  | | --- | --- | | தௌfளிய ஏனவிற் கிள்ளையைக் கள்ளச் சிறுமியெனும் வள்ளியை வேட்டவன் தாள் வேட்டிலை சிறு வள்ளைதள்ளித் துள்ளிய கெண்டையைத் தொண்டையைத் தோதக் சொல்லைநல்ல வௌfளிய நித்தில வித்தார Yமூரலை வேட்டநெஞ்சே. 94 |  |   **யான்றானெனுஞ்சொல் லிரண்டுங் கெட்டாலன்றி யாவருக்குந்** **தோன்றாது சத்தியந் தொல்லைப் பெருநிலஞ் சூகரமாய்க்** **கீன்றான் மருகன் முருகன்க்ரு பாகரன் கேள்வியினாற்** **சான்றாரு மற்ற தனிவௌiக் கேவந்து சந்திப்பதே.** 95   |  |  | | --- | --- | | தடக்கொற்ற வேள்மயி லேயிடர் தீரத் தனிவிடில்ந ணவடக்கிற் கிரிக்கப் புறத்துநின் றோகையின் வட்டமிட்டுக் கடற்கப் புறத்துங் கதிர்க்கப் புறத்துங் கனகசக்ரத் திடர்க்கப் புறத்துத் திசைக்கப் புறத்துந் திரிகுவையே. 96 |  |  |  |  | | --- | --- | | சேலிற் றிகழ்வயற் செங்கோடை வெற்பன் செழுங்கலபி ஆலித் தநந்தன் பணாமுடி தாக்க அதிர்ந்ததிர்ந்து காலிற் கிடப்பன மாணிக்க ராசியுங் காசினியைப் பாலிக்கு மாயனுஞ சக்ரா யுதமும் பணிலமுமே. 97 |  |   **கதிதனை யொன்றையுங் காண்கின்றி லேன் கந்த வேல்முருகா** **நதிதினை யன்னபொய் வாழ்விலன் பாய்நரம் பாற்பொதிந்த** **பொதிதனை யுங்கொண்டு திண்டாடு மாறெனைப் போதவிட்ட** **விதிதனை நொந்துநொந் திங்கேயென் றன்மனம் வேகின்றதே.** 98  **காவிக் கமலக் கழலுடன் சேர்த்தெனைக் காத்தருளாய்** **தாவிக் குலமயில் வாகன னேதுணை யேதுமின்றித்** **தாவிப் படரக் கொழுகொம் பிலாத தனிக்கொடிபோல்** **பாவித் தனிமனந் தள்ளாடி வாடிப் பதைக்கின்றதே.** 99  **இடுதலைச் சற்றுங் கருதேனைப் போதமி லேனையன்பாற்** **கெடுதலி லாத்தொண் டரிற் கூட் டியவா கிரௌஞ்ச வெற்பை** **அடுதலைச் சாதித்த வேலோன் பிறவி யறவிச்சிறை** **விடுதலைப் பட்டது விட்டது பாச வினைவிலங்கே .**100   |  |  | | --- | --- | | சலங்காணும் வேந்தர் தமக்கு மஞ்சார் யமன் சண்டைக்கஞ்சார் துலங்கா நரகக் குழியணு கார்துட்ட நோயணுகார் கலங்கார் புலிக்குங் கரடிக்கும் யானைக்குங் கந்தனன்னூல் அலங்கார நூற்று ளொருகவி தான் கற்றறிந்தவரே. 101 |  |  |  |  | | --- | --- | | திருவடி யுந்தண்டை யுஞ்சிலம் புஞ்சிலம் பூடுருவப் பொருவடி வேலுங் கடம்புந் தடம்புயம் ஆறிரண்டும் மருவடி வாண வதனங்க ளாறும் மலர்க்கண்களுங் குருவடி வாய்வந்தென் னுள்ளங் குளிரக் குதிகொண்டவே. 102 |  |  |  |  | | --- | --- | | இராப்பக லற்ற இடங்காட்டி யானிருந் தேதுதிக்கக் குராப்புனை தண்டையந் தாளரு ளாய் கரி கூப்பிட்டநாள் கராப்புடக் கொன்றக் கரிபோற்ற நின்ற கடவுள் மெச்சும் பராக்ரம வேல நிருதசங் கார பயங்கரனே. 103 |  |  |  |  | | --- | --- | | செங்கே ழடுத்த சிவனடி வேலுந் திருமுகமும் பங்கே நிரைத்தநற் பன்னிரு தோளும் பதுமமலர்க் கொங்கே தரளஞ் சொரியுஞ்செங் கோடைக் குமரனென எங்கே நினைப்பினும் அங்கேயென் முன்வந்தெதிர் நிற்பனே. 104 |  | | ஆவிக்கு மோசம் வருமா றறிந்துன் னருட்பதங்கள் சேவிக்க என்று நினைக்கின்றி லேன் வினை தீர்த்தருளாய் வாவித் தடவயல் சூழுந் திருத்தணி மாமலைவாழ் சேவற் கொடியுடை யானே யமர சிகாமணியே. 105 |  |  |  |  | | --- | --- | | கொள்ளித் தலையில் எறும்பது போலக் குலையுமென்றன் உள்ளத் துயரை யொழித்தரு ளாயொரு கோடிமுத்தந் தௌfளிக் கொழிக்குங் கடற்செந்தின் மேவி வள்ளிக்கு வாய்த்தவ னே மயிலேறிய மாணிfக்கமே. 106 |  |  |  |  | | --- | --- | | சூலம் பிடித்தெம பாசஞ் சுழற்றித் தொடர்ந்துவருங் காலன் தனக்கொரு காலுமஞ் சேன்கடல் மீதெழுந்த ஆலங் குடித்த பெருமான் குமாரன் அறுமுகவன் வேலுந் திருக்கையு முண்ட நமக்கொரு மெய்த்துணையே. 107 |  |   **கந்தர் அலங்காரம் முற்றிற்று.** |  |  | |